



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

Prot. 1287/24

Cremona, 19 Settembre 2024

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI  
DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2024/2025  
CORSI FORMAZIONE DI BASE/CORSI LIBERI (F.R.E.P)**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

**Visto** il DPR 28/02/2003 N. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

**Visto** l'art. 7 del D.Lgs. 30 Marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

**Visto** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

**Visto** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

**Vista** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolari le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione- Dipartimento per la funzione pubblica;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s.m.i.;

**Visto** il D. Lgs. 25 Maggio 2017 n.75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Cremona;

**Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi di Cremona;

**Considerato** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere anche ad esperti esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'A.A. 2024/2025;

**Considerato** che fra i docenti in organico non vi è sufficiente capienza né tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

**Considerato** che per i Corsi attivati nell'ambito del Progetto “Conservatorio per tutti!” (Corsi di formazione di base e corsi liberi) sarà necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato nel campo della formazione permanente e ricorrente ai sensi dell'Art. 2 comma 6 della Legge 508/99;





## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

### **DISPONE**

#### **Art. 1**

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistica e professionale con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale (per l'A.A. 2024/2025 ed eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, ai sensi dell'articolo 1, comma 284 della legge di bilancio 2020), per gli insegnamenti indicati nella Tabella 1 in calce al presente Bando.

#### **Art. 2**

##### **Requisiti generali e specifici di ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
5. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale o in stato di quiescenza.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

#### **Art. 3**

##### **Termini e modalità di presentazione delle domande**

##### **Caricamento della domanda e relativi allegati sul Portale Reclutamento Docenti**





## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente il modello in allegato, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistico-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere caricati, a pena di esclusione, entro il 15.10.2024 alle ore 12.00 al seguente link: reclutamento.conscremona.it**

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno caricare sul portale, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco in formato pdf o cartella Zip non superiore a 8 mb.

**Attenzione:** nel caso di caricamento di più file all'interno dello stesso campo è necessario unire i file in un formato zip non superiore a 8 mb, in quanto, se vengono caricati successivamente più file nello stesso campo il sistema terrà in memoria solo l'ultimo file caricato.

**1.** Nel campo **ALLEGATO A** inserire:

- **domanda di partecipazione** redatta secondo il format allegato al Bando;
- **copia fotostatica di un documento d'identità** e del **Codice Fiscale**.

**2.** Nel campo **ALLEGATO B** inserire: – **elenco dei titoli di studio e di servizio** valutabili ai fini della selezione pubblica come da format in calce al presente bando. Per la valutazione del servizio, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso le istituzioni Afam o equivalenti).

**3.** Nel campo **ALLEGATO C** inserire: – **Curriculum Vitae** (max 2000 caratteri spazi esclusi). Il CV non sarà oggetto di valutazione specifica;

- **elenco numerato dei 30 titoli artistico/professionali** come da format allegato (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività professionale presso enti musicali, Teatri, altre docenze svolte presso istituzioni non AFAM o equivalenti, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (non saranno valutati ulteriori titoli);
- **documentazione relativa al sopracitato elenco** numerato (la documentazione potrà fare riferimento ad un link consultabile).

**4.** Nel campo **ALLEGATO D** inserire il **programma didattico dettagliato** inherente all'insegnamento richiesto. Per la partecipazione a più discipline di cui all'Allegato A, il candidato dovrà presentare distinta domanda di partecipazione corredata dei relativi allegati.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.





## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

### **Art. 4**

#### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato, e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini. Se non disponibili docenti del settore disciplinare relativo alla procedura, alla Commissione potranno partecipare esperti esterni di comprovata professionalità.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica C. Monteverdi. Il programma didattico dovrà essere originale.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti campi specifici:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- attività artistico/professionale del candidato pertinente alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 12 punti);
- titoli di servizio (max 6 punti). Verranno presi in considerazione esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni di alta formazione e/o università che rilasciano diplomi accreditati a livello europeo. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati; altre eventuali attività di insegnamento potranno essere inserite nelle attività artistico-professionali;
- programma di insegnamento presentato rispondente al progetto didattico dell'Istituzione (max 12 punti). Il punteggio massimo attribuibile ad ogni candidato sarà di 36/36.

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 20/36 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

Esaminati i titoli di studio, artistico/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, la Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato o la candidata in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli





## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto o per sopravvenute esigenze didattiche.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati individuati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all’albo e sul sito del Conservatorio.

### **Art. 5**

#### **Stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell’attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all’apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull’attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il servizio verrà prestato presso la sede di Cremona, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell’organizzazione dell’offerta formativa per l’a.a. 2024/2025.

Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire su richiesta le eventuali attività didattiche a distanza (espletate in sede) che dovessero essere indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l’attività didattica dietro stipula di formale contratto.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge per tutta la durata del contratto, è stabilito in:

- € 25,00 (venticinque/00 per ogni ora di lezione, al lordo delle trattenute contributive e fiscali, oltre a oneri e IVA, se dovuti), per l’intera durata dell’incarico.

### **Art. 6**

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

### **Art. 7**

#### **Pubblicità**





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

Il presente decreto è affisso all’albo del Conservatorio, pubblicato sul sito web dell’istituzione  
**www.conscremona.it.**

**Art. 8**

**Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**

f.to Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

VISTO IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Dott. Corrado Boschiroli





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

TABELLA A

CORSO 1	Organo – corsi di base e corsi liberi
---------	---------------------------------------





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

**Allegato A – Domanda di partecipazione**

CORSI FORMAZIONE DI BASE/CORSI LIBERI

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE  
INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2024/2025 –  
CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

Al Direttore del  
CONSERVATORIO C. MONTEVERDI

\_I\_ sottoscritt\_ (Cognome Nome) \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_, in \_\_\_\_\_

telefono cellulare \_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento \_\_\_\_\_ (specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nella TABELLA A) per l'A.A. 2024/2025.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici in \_\_\_\_\_ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” - Cremona

---

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

I sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio C. Monteverdi al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il documento può essere firmato digitalmente.





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

## **Allegato B – Autocertificazione titoli di servizio e di studio**

## **TITOLI DI SERVIZIO**





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona


**TITOLI DI STUDIO**

Denominazione	Istituzione	Data del conseguimento	Votazione	Eventuali note

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di aver effettivamente svolto le attività elencate e di aver conseguito i titoli sopra elencati.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

È possibile inserire righe supplementari in tabella.

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

