

Cremona, 07 Luglio 2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2025/2026**

**CORSI AFAM
COMI/04 - AFAM035
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s. m. i.;

Visto il DPR 28/02/2003 N. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s. m. i.;

Visto l'art. 7 del D. Lgs. 30 Marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

Visto il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

Vista la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolari le circolari n.n. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione-
Dipartimento per la funzione pubblica;

Visto il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s. m. i.;

Visto il D. Lgs. 25 Maggio 2017 n.75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio C. Monteverdi di Cremona;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio C. Monteverdi di Cremona;

Considerato che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a anche ad esperti esterni per poter
garantire l'offerta formativa complessiva per l'A.A. 2025/2026;

Considerato che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

Considerato per alcuni corsi attivati presso i Corsi Afam sarà necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato;

DISPONE

Art. 1

È indetta una procedura comparativa per titoli ed esami per l'individuazione di esperti esterni che siano in possesso di qualificazione artistico – professionale nonché didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale per l'A.A. 2024/2025 ed eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, per gli insegnamenti AFAM indicati nella Tabella 1 in calce al presente Bando. Eventuali altre materie afferenti al codice disciplinare potranno essere affidate secondo le esigenze formative dell'Istituzione.

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
5. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiarie della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

Caricamento della domanda e relativi allegati sul Portale Reclutamento Docenti

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente il modello in allegato, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere caricati, a pena di esclusione, entro il 03 SETTEMBRE 2025 ORE 12.00 al seguente link:**

<https://reclutamento.conscremona.it>.

Registrazione al portale

Compilare il form di registrazione con i dati richiesti e cliccare sul bottone "Registrati".

Se la registrazione è andata a buon fine riceverete una mail di conferma all'indirizzo email appena inserito.

Visualizzazione bandi attivi

Nella pagina iniziale (Cruscotto/Dashboard) è possibile visualizzare i bandi e scaricare la relativa documentazione.

Invio candidatura

La documentazione dovrà pervenire **solo ed esclusivamente tramite la modalità telematica** utilizzando il portale di cui sopra.

Prima di sottoporre la propria candidatura, l'utente debitamente registrato al portale, deve completare i dati anagrafici nella sezione "Profilo".

La mancata immissione dei dati non renderà valida la domanda.

L'utente, che compilerà la domanda, dovrà inoltre assicurarsi che tutti i dati anagrafici siano corretti prima dell'inoltro della domanda.

Per inviare la propria candidatura occorre cliccare sul tasto "Nuova candidatura" e selezionare il bando a cui si intende partecipare dal menu a tendina.

Una volta trasmessa, la domanda non sarà più modificabile, ma per correggere eventualmente possibili errori sarà necessario ripetere interamente la procedura telematica, tale operazione sarà praticabile sino alla scadenza del termine di presentazione di cui all'art. 3 del presente avviso.

L'ultima domanda di partecipazione trasmessa andrà a sostituire integralmente e completamente quella precedentemente inoltrata.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati alla procedura comparativa di selezione dovranno caricare sul portale, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco in formato **pdf** o cartella **Zip** non superiore a 8 mb.

Attenzione: nel caso di caricamento di più file all'interno dello stesso campo è necessario unire i file in un formato zip non superiore a 8 mb, in quanto, se vengono caricati successivamente più file nello stesso campo il sistema terrà in memoria solo l'ultimo file caricato.

1. Nel campo ALLEGATO A inserire:
 - **domanda di partecipazione** redatta secondo il format allegato al Bando;
 - **copia fotostatica di un documento d'identità** e del **Codice Fiscale**.
2. Nel campo ALLEGATO B inserire:
 - **Autocertificazione dei titoli di studio e di servizio** valutabili ai fini della selezione pubblica come da format in calce al presente bando. Per la valutazione del servizio, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso le istituzioni Afam o equivalenti).
3. Nel campo ALLEGATO C inserire:
 - **Curriculum Vitae** (max 2000 caratteri spazi esclusi). Il CV non sarà oggetto di valutazione specifica;
 - **elenco numerato dei 30 titoli artistico/professionali** (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (non saranno valutati ulteriori titoli);

- **documentazione relativa al sopracitato elenco** numerato (la documentazione potrà fare riferimento ad un link).

4. Nel campo ALLEGATO D inserire il **programma didattico dettagliato** inerente all'insegnamento richiesto.

Per la partecipazione a più settori disciplinari dell'Alta Formazione di cui all'Allegato A, il candidato dovrà presentare distinta domanda di partecipazione corredata dei relativi allegati.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Art. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata con procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di musica C. Monteverdi. **Il programma didattico dovrà essere originale.**

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, la Commissione individuerà a suo insindacabile giudizio 10 candidati per il successivo colloquio/prova pratica. Il punteggio massimo attribuibile ad ogni candidato sarà di 48/48.

La Commissione procederà ad assegnare le valutazioni per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti criteri specifici:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 12 punti);
- titoli di servizio (max 6 Punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università. La commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati;
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell'Istituzione (max 4 punti);
- colloquio ed eventuale prova pratica (max 20 punti).

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 25/48 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi e unitamente predisporrà un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Art. 5
Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di musica C. Monteverdi.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il servizio verrà prestato presso la sede di Cremona, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a. a. 2025/2026.

Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire le eventuali attività didattiche a distanza che saranno indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro stipula di formale contratto.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge per tutta la durata del contratto, è stabilito in:

- € 50,00 (cinquanta/00) per insegnamenti nei corsi Accademici di 1° e 2° livello e per i corsi Propedeutici;

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio a tempo indeterminato presso questo Istituto e **non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'istituzione.**

Art. 6
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

Art. 7
Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.conscremona.it.

Art. 8
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
M° Giuseppe Caffi

firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del d.lgs. n. 39/1993



Segue Tabella 1 – Modello allegato A – Modello allegato B

**Tabella 1 – Elenco insegnamenti A.A. 2025/2026
Alta Formazione**

SETTORE DISCIPLINARE	ARTISTICO	CODICE	TIPO DI CORSO	CAMPO DISCIPLINARE
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO		COMI/04 AFAM035	TRIENNIO 18 ore	Musica d'insieme per strumenti a fiato
			BIENNIO 24 Ore	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati



Allegato A – Domanda di partecipazione

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2025/2026**

CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

Al Direttore del
CONSERVATORIO DI MUSICA C. MONTEVERDI

__I__ sottoscritt (Cognome Nome) _____
nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____
codice fiscale _____, residente a _____
prov. ____, in _____
telefono cellulare _____ telefono fisso _____
indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento _____ specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nella TABELLA 1) per l'A.A. 2025/2026.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt _____ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di essere a conoscenza del vigente quadro normativo, che impedisce la stipula dei contratti in oggetto con soggetti dipendenti a tempo pieno ed a tempo indeterminato di questo Istituto;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo

indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___I___ sottoscritt ___ autorizza il Conservatorio di musica C. Monteverdi al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma autografa _____



Allegato B – Autocertificazione titoli di servizio e di studio

DISCIPLINA	ANNO ACCADEMICO	TIPOLOGIA CONTRATTO (es contratto tempo determinato, co.co.co., prestazione d'opera)	NUMERO GIORNI/ORE	ISTITUZIONE



**CONSERVATORIO
CLAUDIO MONTEVERDI
CREMONA**

--	--	--	--	--

Titoli di studio

Denominazione	Istituzione	Data del conseguimento	Votazione	Eventuali note

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di aver effettivamente svolto le attività elencate e di aver conseguito i titoli sopra elencati.

Data _____

Firma _____

È possibile inserire righe supplementari in tabella.

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

00
rev
04
del
13/
12/
20
2