

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE

Docente : AROSIO ROBERTO

Corso rivolto ai pianisti ha lo scopo di fornire uno strumento di supporto alla disciplina interpretativa , e prevede l'acquisizione graduale della capacità di eseguire accompagnamenti pianistici di varia natura, stimolando anche la pratica della lettura a prima vista .

il corso si articola su tre livelli:

- una costante pratica di lettura a prima vista (accennando con la voce la parte del cantante)
- studio di arie da camera o , lieder, e parte di spartiti per canto e pianoforte dal repertorio operistico, accennando la parte vocale .
- Studio nel seguire un cantante : respirazione, insieme ,sostegno pianistico, dialogo musicale ecc.(come fare una prova di sala con un cantante

Il corso Triennale prevede un unico esame al termine dell' ultimo anno.

Nei tre anni lo studente deve dimostrare una certa padronanza nel cambio di stile dal classico, romantico, primo novecento e contemporaneo.

ESAME 3 Anno

Esecuzione di un accompagnamento pianistico di almeno 2 arie o due melodie presentate.(e' obbligatorio accennare con la voce la parte vocale).

Esecuzione di almeno un'atto di un' opera o parte dell'opera con almeno concertati , duetti, terzetti.

Esecuzione di un accompagnamento con l'aiuto di un cantante di almeno due arie o melodie .

Facile prima vista di un accompagnamento dell'800 (accennando con la voce la parte vocale facoltativo).