

## LETTURA DELLO SPARTITO

Triennio del corso di canto

Docente: ROBERTO AROSIO

Il Corso si prefigge di fornire allo studente mezzi e metodo di studio necessari per l'apprendimento di almeno 10 parti corali tratte da opere, intermezzi, mottetti, cantate, sinfonie, brani a cappella utile per la preparazione di eventuali audizioni o concorsi per enti lirici.

Questo verrà fatto affrontando un ruolo tratto dal repertorio corale scelto sulla base della tipologia vocale del cantante, senza preclusioni di epoca e stili.

Conoscenza e studio approfondito del ruolo corale ; esercizi sull'intonazione di semitoni, toni, terze maggiori e minori, quarte eccedenti, seste e settime diminuite.

Studio ritmico e fraseologico delle varie parti corali prese in'esame.

### **Obiettivi**

Stimolare il processo di approfondimento interpretativo e analisi mediante il lavoro dello studio del repertorio corale ampliando le conoscenze utili alla formazione professionale del cantante.

Lettura a prima vista di una parte corale possibilmente nell'epoca dal 800 ai primi del 900.

### **Metodologie**

Gli studenti cantanti dovranno dimostrare padronanza nel simulare in aula la situazione delle prove di sala per l'allestimento di un concerto corale. (a volte anche in compagnia di altre voci).

### **Esame terzo anno**

Alla fine di ogni annualità non e' previsto un esame.

Alla fine del terzo anno il programma d'esame comporta un'esecuzione di almeno 2 cori interi su 5 presentati e una prova a prima vista di una parte corale (preferibilmente scritta dall'800 ai primi del 900.)