



DCPL59- SCUOLA DI PREPOLIFONIA

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI PREPOLIFONIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Prepolifonia
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	https://www.istitutomonteverdi.it/triennio-prepolifonia/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni		CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina					
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54/96 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica - Musicologia I	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	18	27/423 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			2	/50 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	36/64 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	30/20 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54/96 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica - Musicologia II	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	COMI/07	Musica d'insieme per	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame

interpretativa d'insieme	voci e strumenti antichi	16.00%						
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	18	27/423 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Metodologie dell'analisi	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	30/20 60.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	18	27/423 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Improvvisazione allo strumento	10	60/190 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			4	/100 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	90
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

- Biblioteconomia e documentazione musicale Ore di lezione 30 non nel range da DM (6% - 24%)

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del

[Aggiorna Testo](#)

C2 - Prova Finale

Diploma Accademico di Primo Livello Modalità A 1) Esecuzione strumentale di durata compresa tra 45 e 60 minuti; i programmi dovranno essere eseguiti per intero. 2) Redazione di un elaborato scritto (note al programma di sala) relativo al programma esecutivo per un minimo di 12.000 caratteri (spazi esclusi). Lo scritto potrà

[Aggiorna Testo](#)

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:- strumentista solista- strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

[Aggiorna Testo](#)

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

[Aggiorna Testo](#)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

[Aggiorna Testo](#)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

[Aggiorna Testo](#)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e

[Aggiorna Testo](#)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

[Aggiorna Testo](#)

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universitàly: Si	Documento Inserito visualizza elimina
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuzioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitàly: No	Documento Inserito visualizza elimina

Scheda chiusa il: 22/03/2022