

Federico Mantovani. Laureato in Lettere moderne, diplomato in Musica corale e Direzione di coro, in Composizione e in Direzione d'orchestra, si è segnalato in concorsi internazionali di Composizione, vincendo la selezione per la “Biennale dei giovani artisti dell'Europa mediterranea” (Lisbona 1994), il Premio internazionale di composizione di musiche da film “Premio Rota – giovani” presieduto da Ennio Morricone (Roma 1997), il Secondo Premio all'internazionale di Composizione “Guido d'Arezzo” 1998, il Primo premio al Concorso internazionale di musiche per il cinema “Nascimbene Award” (2004) e il Terzo premio al Concorso internazionale di musiche per il cinema “Lavagnino 2016”.

Docente di Teoria musicale presso il Conservatorio di Mantova, è attivo come compositore, direttore di coro, direttore d'orchestra e musicologo. Dalla fine del 2003 . direttore artistico e musicale del Coro Polifonico Cremonese, con cui ha realizzato importanti concerti sinfonico-corali in Italia e all'estero (“Passione secondo S. Marco” di Perosi, “Petite Messe Solennelle” di Rossini, “Ein Deutsches Requiem” di Brahms, “Requiem” di Mozart, “Stabat Mater” di Dvořák, “Missa Solemnis” di Schubert, “Lauda Sion” di Mendelssohn, “Messa di Gloria” di Puccini al Teatro Ponchielli ...). Ha diretto prime esecuzioni di musica contemporanea e musica del Novecento.

È autore di grandi lavori di musica sacra ripresi su Cd e Dvd: “Pater pauperum”, “Vergine Madre”, “La più bella avventura”, “Accendere, attendere” (Oratorio composto su libretto del poeta Davide Rondoni), “Con Te” (Cantata commissionata del Vescovo di Cremona a conclusione delle celebrazioni per l'Anno della Fede e replicata nel Duomo di Orvieto per il “Festival Musica e Cultura” 2014). Nell'agosto 2014 ha diretto al Teatro Sociale il primo concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova, con un programma dedicato alle musiche da film di Nino Rota.

È compositore residente presso la “Società dei concerti” di La Spezia per gli anni 2015-2017. Quattro suoi lavori sono stati eseguiti a Piacenza in prima mondiale in occasione di “Expo 2015”. Nello scorso gennaio, in occasione della “Giornata della memoria”, ha composto e diretto le musiche per il lavoro teatrale “I giardini di Mauthausen”, su testo di Alessandro Golinelli, andato in scena con grande successo al Teatro Civico di La Spezia. Nell'aprile del 2016 ha diretto nella Cattedrale di Cremona la prima assoluta di “Canto di misericordia”, Cantata sacra per quattro soli, recitante e orchestra, composta in occasione del Giubileo indetto da papa Francesco. Il lavoro è stato accolto da un grande favore di pubblico e di critica. È autore del brano “Hésed”, per violino solo (violinista Paolo Ghidoni), composto per il docufilm “Una piccola inestimabile memoria” prodotto e realizzato da Rai Storia.

È stato chiamato a dirigere al Teatro Sociale di Mantova il concerto di debutto dell'Orchestra Sinfonica Mantovana, formata da 56 musicisti, con un programma dedicato a Mendelssohn (“Quarta Sinfonia”), Tchaikovsky (“Concerto per violino e orchestra”) e Mozart (Ouverture da “Le nozze di Figaro”).