

Monia Ziliani, ha studiato violino alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, sotto la guida dei Maestri Angelo Leone e Matteo Pastori. Si è diplomata nel 1996, al Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria. Ha frequentato il corso di alto perfezionamento violinistico all’ICONS, Accademia Internazionale di Musica di Novara, tenuto da Maya Yovanovik e nella stessa Accademia si perfeziona in quartetto e musica da camera. Ha partecipato e ha ottenuto brillanti successi a concorsi nazionali di interpretazione musicale, classificandosi sempre ai primi posti. Ha frequentato presso la Scuola di Musica di Fiesole, Master e Stage di formazione specifici sulla didattica e sulla ritmica per le orchestre ad arco infantili. Dal 1994 collabora con Orchestre Sinfoniche e Cameristiche, Orchestra ritmica della RAI Radiotelevisione Italiana di Milano, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Filarmonica del Conservatorio G. Verdi di Milano, Orchestra Sinfonica Rosetum di Milano, Orchestra Sinfonica della Civica Scuola di Musica di Milano, Orchestra d’archi “A. Caldara” di Milano, Accademia musicale Ambrosiana di Milano, Orchestra Filarmonica italiana “OFI” di Piacenza, Piccola orchestra piacentina di Piacenza, Orchestra Sinfonica “A. Zanella” del Conservatorio di Piacenza, Gruppo strumentale “Ciampi” di Piacenza, Orchestra Camerata padana di Piacenza, Orchestra Sinfonica “Filarmonia” di Brescia, Orchestra della Monteverdi “Mario Moruzzi” di Cremona, Orchestra da Camera di Bologna, Camerata Ducale di Parma, Be My Orchestra di Cremona; la sua intensa attività concertistica in tournée, l’ha portata a esibirsi in Italia, Europa e Asia in prestigiose Sale e Teatri, Teatro Municipale e Teatro Gioco Vita di Piacenza, Teatro Regio, Auditorium Paganini e Casa della Musica di Parma, Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia, Teatro Ponchielli, Sala Manfredini Museo Civico, Auditorium e Sala Maffei della Camera di Commercio, Auditorium Arvedi Museo del Violino di Cremona, Teatro Comunale Pavarotti e Teatro Storchi di Modena, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Sociale di Mantova, Teatro Metropolitan di Catania, Teatro al Massimo di Palermo, Teatro greco di Segesta, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Grande di Brescia, Teatro Nazionale, Teatro Dal Verme e Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro Palladium e Auditorium Parco della Musica di Roma, Théâtre du Passage di Neuchâtel (Svizzera), Grande Sala dei concerti al Centro Congressi di Francoforte, Philipshalle di Düsseldorf, Philharmonie di Monaco, Cch Saal 1 di Hamburg, Mozart Saal di Mannheim, Icc Saal1 di Berlino (Germania), Beiteddine Palace, Festival Beiteddine di Beirut (Libano) e la prestigiosa Tonhalle Grosser Saal di Zurigo (Svizzera), che si annovera fra le sale da concerto con la migliore acustica del mondo. Ha collaborato in molte Tournée e incisioni discografiche con Andrea Bocelli, Katia Ricciarelli, Montserrat Caballé, Renato Bruson e José Carreras. Svolge attività concertistica cameristica anche in formazione di quartetto e quintetto, principalmente nelle città di Milano, Piacenza, Parma e Cremona con, Quartetto della Camerata Piacentina di Piacenza, Quartetto d’archi Serenata di Milano, Quintetto “Monia Ziliani The Movie Quintet”, Quintetto della Camerata Ducale di Parma e Quintetto “A. Ponchielli” di Cremona, proponendo programmi innovativi con successo di pubblico e critica. Ha collaborato con i Direttori Beppe Vessicchio, Vince Tempera, Renato Serio, Fio Zanotti, Lucio Fabbri e Ettore Righello e con importanti artisti del panorama italiano e internazionale, per registrazioni discografiche in studio e produzioni televisive sulle RETI MEDIASET e RAI. A Roma ha collaborato per concerti live e registrazioni discografiche con il Maestro Ennio Morricone. Ha avuto il ruolo di Violino Solista nell’ensemble per la Tournée Teatrale del Musical “7 spose per 7 fratelli” con il ballerino Raffaele Paganini e la compagnia

della Rancia, al Teatro Metropolitan di Catania. Dal 2000 al 2003, ha fatto parte con ruolo di "Concertino" dei primi violini, dell'Orchestra ritmica della RAI Radiotelevisione Italiana di Milano, per la produzione Televisiva su RAI UNO e RAI DUE, in diretta quotidiana condotta da Paolo Limiti, con il Direttore e arrangiatore Ettore Righello. È compositrice e autrice di canzoni di musica leggera, anche per bambini, di cui scrive musica e parole; una delle sue canzoni ha ricevuto il Premio speciale per il miglior Testo e Musica al prestigioso Concorso Lunezia di Massa Carrara. Svolge attività di arrangiamento, adattamento e trascrizione di partiture per orchestre giovanili di cui è Direttore d'orchestra e docente preparatore musicale. Dal 2005 si dedica attivamente e con passione all'insegnamento, che affianca all'attività artistica concertistica. Dal 2015 è docente di violino all'interno dell'orchestra Giovanile Mousiké del Comune di Cremona e docente per i progetti nelle scuole dell'infanzia e primarie di Cremona e provincia .Dal 2015 è docente di violino dei corsi liberi e Direttore docente dell'orchestra Monteverdi Junior, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", Conservatorio di Cremona .Nel 2018 con l'orchestra Monteverdi Junior del Conservatorio di Cremona, partecipa al XXIV Concorso Musicale Nazionale "Enrico Arisi" e vince il Primo Premio Assoluto nella categoria Orchestre Junior. Nel 2018 partecipa per l'insegnamento di Violino propedeutico dei corsi liberi, alla selezione pubblica per titoli, prova pratica, orale ed esecutiva indetta dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", Conservatorio di Cremona e si classifica 1° in graduatoria.

Monia Ziliani suona un violino Stefano Conia di liuteria Cremonese del 1989.