

Massimiliano Pegorini

Via Palio Dell'Oca 14, C.a.p. 26100 Cremona | Tel 347 14 54 110 | massimiliano.pegorini@gmail.com

Attore-Consulenze Artistiche

C.Fisc PGRMSM77C27D150G
P.IVA 01587990191

Nato a Cremona il 27/03/1977.

Docente di recitazione Istituto di studi musicali (Pareggiato) "Claudio Monteverdi" di Cremona.

Formazione

- 2018. Teatri Possibili (Mi) Corso accademico avanzato di Speakeraggio e Doppiaggio Cinematografico con Elda Olivieri
- 2017 Studio sulla voce e sulla gestualità con l'insegnate Ornella Righelli
- 2014 CTA (Mi) Seminario sul Doppiaggio con Pino Pirovano
- 2014 Master di recitazione cinematografica con Pupi Avati
- 2013 Teatri Possibili (MI) Corso accademico avanzato di lettura interpretata con Dominique Evoli
- 2013 Corso di scrittura sulle fiabe con Silvia Gilardi de "Il Paese che non c'è (BG) (Scuola Holden)
- 2012 Spazio H.Vox (BS) Seminario sul monologo (Beckett) con Luciano Colavero (Paolo Grassi)
- 2011 Teatri Possibili (MI) Seminario di Clowneria con William Medini
- 2011 Campo Teatrale (MI) recitazione cinematografica con Attilio Azzola
- 2011 Compagnia teatrale Anubisquaw S.n.c. Laboratorio Teatrale
- 2010 CRT Laboratorio teatrale del Teatro Filodrammatici Cremona. Direzione artistica di Beppe Arena.
- 2009 CRT Laboratorio teatrale del Teatro Filodrammatici Cremona. Direzione artistica di Beppe Arena.
- Dal 1993 al 1998 studio batteria e solfeggio ritmico con il Prof. Adelmo Mafezzoni e frequentato seminari di Ellade Bandini

Teatro

2018

"La Grande Guerra 1918 - 2018" Concerto per coro, orchestra e voce recitante.

Coro Ponchielli Vertova, Orchestra Cremona Classica (Eccellenze Cremonesi con aggiunti dal Conservatorio Nicolini di Piacenza e dal Conservatorio G. Verdi di Milano)

Direzione M° Patrizia Bernelich

“De Caelo et Mundo - sulla rotta di Gherardo da Cremona”

Aspettando il IV Premio Internazionale Gherardo da Cremona per la promozione della traduzione nel Mediterraneo, viene presentato il 4 Ottobre 2018 al Teatro Filodrammatici lo spettacolo di narrazione, drammatizzazione e musica ideato da Achille Meazzi, Tommaso Giorgi e Massimiliano Pegorini attore.

Aksak Project:

Achille Meazzi | liuti popolari e corde

Nicola Mantovani | sassofoni

Nico Catacchio | contrabbasso

Eduardo A. Meazzi | percussioni

Elia Piazzini | sikus e harmonium

Barocco in jazz:

Gianni Satta | tromba e flicorno

Maurizio Piantelli | tiorba e liuto

“Via Aporti, 37” Tour teatralizzato per i luoghi cremonesi di “Mina” in collaborazione con CrArT per “Festival: Cremona Canta Mina2018”

Piccolo Festival d'Estate A.D.A.F.A 3, 10, 17 Giugno (Cortile di casa Sperlari)

“Amilcare Ponchielli: uno sguardo a La Gioconda”

Laura Scotti – soprano; Nadia Petrenko – mezzosoprano; Oliviero Pari – basso

con la partecipazione di

Cristiano Binotto – tenore; Giuseppe Tomasoni – baritono

Coro “Ponchielli-Vertova” di Cremona; Massimiliano Pegorini - voce recitante

direttore Patrizia Bernelich

Scintille sul FUTURISMO: Spettacolo tra musica e recitazione presentato in anteprima per “Il regime dell'Arte - Premio Cremona 1939-1941” curato da Rodolfo Bona e Vittorio Sgarbi. Di e con Massimiliano Pegorini, voce narrante e Angela Alessi, violino.

“fischi del ghiaccio - Ricordi di Cesare Maestri” lettura scenica Massimiliano Pegorini (voce e regia),

Giorgio Sclavo (chitarra e loop)

“Monologo di Marco Andronico” Tratto dall'Opera di W. Shakespeare “TITO ANDRONICO” (Atto II, SC. IV) in collaborazione con il Quartetto d'Archi dell'IIS A. Stradivari per la 166^ Festa della Polizia di Stato.

-Il violino sopravvissuto: Spettacolo sulla Memoria per le scuole primarie con il quartetto d'archi dell'IIS A. Stradivari di Cremona

- **CANAGLIE! 3**” programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

2017

- **“Il quadro rotto”** Tributo a Paolo Stoppa e Rina Morelli di e con Massimiliano Pegorini e Teresa Scarale.
- **“Parete Nord – La tragedia di Toni Kurz”** Lettura scenica Massimiliano Pegorini (voce e regia), Angela Alessi (violino), Fausto Solci (violoncello)
- **CANAGLIE! 3** programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)
- **“La Montagna dell’anima”** Lettura scenica ispirata all’omonimo libro del Premio Nobel per la letteratura Gao Xingjian (interpretazione e Regia)
- **“Aperitivo con l’attore: Massimiliano Pegorini Racconta...”** 3 appuntamenti per la Mostra Magnum-LIFE Cremona – Robert Capa, Salvador Dalí e James Dean. In collaborazione con CrArT, Museo del Violino Cremona e Chiave di Bacco Lounge Bar
- **“Corrispondenze-voci dall’Archivio”** Lavoro di ricerca e messa in scena alla Scuola Elementare “Sette Fratelli Cervi” di Bonemerse con il Patrocinio dell’Archivio di Stato (CR) ed il Comune di Bonemerse.
- **“Di Diario in Diario”** Spettacolo sulla Memoria per le scuole Medie. Dialogo tra Giovannino Guareschi e Anna Frank di e con Massimiliano Pegorini e Giada Generali.
- **“Le ultime sette parole di Cristo sulla croce”** VideOpera con il quartetto d’archi CREMONA XX SECOLO: Angela Alessi (primo violino), Andrea Ceriani (violino), Fausto Solci (violoncello), Alberto Simonetti (viola) Massimiliano Pegorini (voce recitante e video).
- **“Disumani Diritti”** Progetto di Lettura scenica contro la pena di morte Patrocinato da **Amnesty International Sez. Italia** (attore, composizione musicale e regia)
- **CANAGLIE! 2**” programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

2016

- **“Juliet & Romeo...a Love in Rio”** Progetto con scuola Ala ponzone Cimino di spettacolo Teatrale liberamente tratto da “Romeo e Giulietta di W.S. (Regia)
- **“Della stessa materia dei sogni...”** tour teatralizzato per le vie di Cremona per il quattrocentesimo anniversario dalla morte di W.S.
- **Cremona Criminale “Amor vincit omnia”** (CrArT-Massimiliano Pegorini)
- **“La Libertà dei ricordi”** spettacolo per le scuole elementari sui bambini di Terezin
- **“CANAGLIE!”** programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

2015

- **C’erano una volta i cinema “Ugo Tognazzi”** (CrArT-Massimiliano Pegorini)2015
- **Cremona Criminale “Parabellum”** (CrArT-Massimiliano Pegorini)2014
- **Cremona Criminale** (CrArT-Massimiliano Pegorini) 2013
- **"Dialogo sulla musica e sulla vita tra Giuseppe Verdi ed il suo allievo prediletto Emanuele Muzio"** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Cubicamente** (M.Pegorini Teatro civile di narrazione sulla strage di Marzabotto)
- **Yellow West** (Anubisquaw S.n.c.)
- **La Sentenza** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Pollice verso** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Chi ha ucciso Nero Wolfe?** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Star Trash 2.0** (Anubisquaw S.n.c.)
- **“Maleficarum”** l’ultima pennellata del Romanino (Anubisquaw S.n.c.)
- **Eva 2K** (Anubisquaw S.n.c.)
- **La dodicesima notte** (di W.S.-C.R.T. Cremona)

LUNGOMETRAGGI

- “Murder Mystery (regia: Kyle Newacheck, Anne Fletcher/ con Adam Sandler e Jennifer Aniston 2018)
- Tempo (S)caduto (Regia: Antonio Capra 2015)
- Il ragazzo delle pizze (Regia: Antonio Capra)
- Il fuoco non muore mai-Tina Modotti (Regia: Beppe Arena)
- Il dito a scatto (Regia: Antonio Capra)

CORTOMETRAGGI

- La Rosa azzurra (Regia, ripresa e montaggio per fine corso di laboratorio teatrale ad adolescenti, 2017)
- L’ascenseur (Mussafilm 2015)
- Moda inferno (Proiettili Prod.2013)
- DCP (Mussafilm 2012)
- Fra-gola (Proiettili Prod. 2011)
- Il caso F (Mussafilm 2010)

FICTION

2016

Docufiction “Paganini” ruolo: Paganini (RAIfiction regia Emanuela Pesando e Cristina Bordin)

2013

- Le mani dentro la città (Tao Due Roma, Regia A. Angelini)

SITCOM

- A casa con Ugo (con Ugo Conti-Tiscali web)

Pubblicità

2018

Guido Rota S.r.l. - Protagonista e testimonial campagna pubbl. internazionale (Luca Rossi video prod.)
poste.it (Vixual prod)
 BMW Italia
 DICE (Vixual Prod.)
 Hypertec Solution (Smone Montella Prod.)

2017

Orologi (Prod. Movie Magic-MI)
 Promo nuova stagione “EPCC: E Poi C’è Cattelan” (Sky Italia)

2016

“Kinder” (Regia Edoardo Lugari)
 “Segugio.it” (regia Roberto Cinelli prod K48)
 “Cucine da incubo” Spot Sky (Bedeschi film-Claudio Gallinella)
 “Amico Dentista” (Filmgood)

2015

E.price spot TV (Regia Edoardo Lugari)
“Natale OH,OH,OH!” Spot TV e Web (Disney-Paolo Doppieri)
Cucine Lube (2 GM Film-Paolo Doppieri)
Soyasun (Filmgood)
Cerotti “Flector” Bayer (Cow&Boys Srl)
Vodafone (Mediaset TLP)

2014

Fischer Price (Diaframma-Paolo Doppieri-mercato USA)
Chateau d’Ax (Francia)
Humanitas
Kerr
Acer
“Io tifo azzurro” pubblicità “Gazzetta dello Sport” Mondiali 2014 (Magnolia)
Unicredit
“Mintya” caramelle (mercato Giapponese)

2013

Portale IPSOA (Regia Riccardo Denaro)
Another World “Griffit gioielli” (Regia Stefano Girardi).

LETTURE INTERPRETATE

Presentazioni Libri (voce)2017/18:

Enrico Camanni “Alpi Ribelli” Presentazione Rassegna AnimaMontis

Cinzia Scaffidi “Che Mondo Sarebbe” (Slowfoodeditore)

“A tutto volume” programma di letteratura per Mondadori in onda ogni quindici giorni sull’emittente Cremona 1
con la giornalista Michela Cotelli.

Presentazioni Libri (voce)2016/17:

Marco Ghizzoni “L’eredità del Fantini” (Guanda)

Luisa Menziani “FanteCavalloRe” (Edizioni Artestampa)

Lucilla Granata "Lo schiavo di Hitler (Santi Editore)

Presentazioni Libri (voce) 2015/16:

Marco Ghizzoni "L'eredità del Fantini" (Guanda)

Davide Astori "Fortini e Sereni-La grande amicizia (Tapirumé)

Katia Brentani "Il figlio del Boia" (Damster Edizioni)

Presentazioni Libri (voce) 2014:

Raffaele Riba "Un giorno per disfare" (62thand2nd)

Marco Ghizzoni "Il cappello del Maresciallo" (Guanda)

Festival "Le corde dell'Anima" 2011 Letture itineranti.

Festival "Le corde dell'anima 2012 Letture sul battello di classici con l'accompagnamento del duo d'archi (violini) Angela Alessi e Yael Rosembloom.

Festival "Le corde dell'anima" 2014 (con Sacri Cuori, BettiBarsantini, Lugaresi, Cobalto) per:

Alessio Torino "Urbino Nebraska" (Minimum Fax)

Silvia Noli "Adelante" (Fazi Editore)

Stefano Amato "49esimo Stato" (Transeuropa Feltrinelli)

Marco Campogiani "Smalltown boy" (Anordest Edizioni)

Ricordi in Briciole di Ferruccio Maracas (Spettacolo reading musicale di M. Pegorini con Andrea Ragazzini e Roberta Taino. Lo spettacolo è un viaggio nel cantautorato italiano e le prose sono tratte da "La libertà secondo Ferruccio Maracas" libro finalista al contropremio editoriale Carver 2013 Civitavecchia. Con: Roberta Taino voce recitante, M. Pegorini voce recitante e percussioni, A. Ragazzini chitarra, mandolino e voci).

LO SPETTACOLO HA ANCHE UNA VERSIONE TRIBUTO A GIANMARIA TESTA

"Le interviste impossibili" Camilleri Vs Federico II, Giovanna D'Arco(Lettura interpretata tratta dalla omonima trasmissione radiofonica degli anni '70)

VOICE-OVER

Pubblicità Multicar

SCRITTURA E PUBBLICAZIONI Poetiche

Ha pubblicato per CrisPietrobelli Edizioni (Pisa) “Cortometraggi interiori” (dopo aver vinto il concorso della casa Editrice)

Con Aletti Editore (Roma) “33 Abatjour” (poesie)

Con Tapirulan (Cremona) “Libertà secondo Ferruccio Maracas” (Finalista Premio Carver 2013) e “Sussurri”

Quarto classificato al concorso Nazionale dell’Ass. Culturale “Il Paese che non c’è” (BG) con la raccolta di prose short “Arachidi notturne”.

Finalista e pubblicato sulle antologie del concorso Poetico Nazionale dell’Ass. Culturale “Tapirulan” anno 2009 e 2011

MUSICA

Demo: “Oltre Me” Floema (Batterista genere Rock)

LP: “Existenz Kummer” Balotas (Batterista genere Punk Rock)

ALTRO

Con CrArT (Cremona Arte Turismo) ha creato il progetto “Cremona Criminale” Tour del mistero per conoscere crimini, misteri e apparizioni all’ombra del Torrazzo (Nato a Maggio 2014).

Dal 2010 cura il progetto di avvicinamento alla lettura alla libreria Giunti di Cremona.

Collabora con CrArT Cremona Arte e Turismo e con l'associazione Latino Americana di Cremona.

www.massimilianopegorini.com

