



IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore Studi Musicali di Cremona, approvato in data 16 dicembre 2010 n. 266, in conformità con il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

VISTA la circolare ministeriale n. 9843 del 13.4.2016 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 della legge 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 11811 del 9.5.2016;

VISTE le debite delibere del Consiglio accademico in data: 20.5.2016 prot. 355/16, 13.3.2017 prot. 439, 7.3.2017 prot. 440, 22/1/2018 prot. 163/18,  
e le delibere del Consiglio di Amministrazione in data: 26.5.2016 prot. 384, 28.3.2017 prot. 438/17, 25/1/2018 prot. 201/18;

VISTE le note pervenute dal Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, n. 22068 del 22/09/2016 e n. 30318 del 15/12/2016, 19/1/2018 prot. 1435;

VISTE le modifiche apportate alle tabelle annesse al Regolamento Didattico in recepimento delle sopra citate note;

VISTI i Decreti Direttoriali del Miur (Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore) per l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona – con i quali sono stati autorizzate le attivazioni dei seguenti corsi di Diploma Accademico di I livello:

- Triennio di I Livello di Viola annesso all'approvazione del Regolamento Didattico 16.12.2010 n. 266;
- Triennio di I Livello di Contrabbasso con D.D. n. 1852 del 20.9.2016;
- Triennio di I Livello di: Arpa, Canto Rinascimentale e Barocco, Chitarra, Clarinetto, Corno, Didattica della Musica, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Viola da gamba, Violino Barocco con D.D. 2787 del 16/10/2017;
- Triennio di I livello di Clavicembalo e Tastiere Storiche, Violoncello Barocco con D.D. 3112 dell'8/11/2017;
- Triennio di I livello di Prepolifonia con D.D.1543 del 15/6/2018;
- Trienni di I livello Modifica "Canto, Contrabbasso, Organo, Pianoforte, Viola, Violino, Violoncello" con D.D. 1521 del 30/7/2019;
- Triennio di I livello di Maestro Collaboratore con D.D. 1522 del 30/7/2019;

CONSIDERATO che le tabelle allegate ai suddetti decreti ministeriali modificano ed integrano le tabelle annesse al vigente Regolamento Didattico;

Tenuto conto di quanto disposto dai suddetti decreti ministeriali nei quali si prevede che le modifiche e le integrazioni ai piani di studio siano adottate con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e rese pubbliche anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

#### DECRETA

L'adozione del Regolamento didattico così integrato come disposto dal Decreto Direttoriale MIUR sopra indicati, relativamente ai piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello in:

- DCPL01 – Arpa
- DCPL06 – Canto
- DCPL08 - Canto Barocco
- DCPL03 – Chitarra
- DCPL10 - Corno
- DCPL11 – Clarinetto
- DCPL14 – Clavicembalo
- DCPL16 – Contrabbasso
- DCPL21 – Didattica della Musica
- DCPL24 – Fagotto
- DCPL27 – Flauto
- DCPL31 – Maestro Collaboratore
- DCPL36 – Oboe
- DCPL38 – Organo



- DCPL39 – Pianoforte
- DCPL41 – Saxofono
- DCPL46 – Tromba
- DCPL52 – Viola
- DCPL54 - Violino
- DCPL53 – Viola da Gamba
- DCPL55 – Violino Barocco
- DCPL57 - Violoncello
- DCPL58 – Violoncello Barocco
- DCPL59 – Prepolifonia

Il presente Decreto è reso pubblico per via telematica in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212.

Cremona, 28/08/2019

IL DIRETTORE  
Prof.a Anne Colette Ricciardi

