



DCPL52- SCUOLA DI VIOLA

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI VIOLA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Viola
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	https://www.istitutomonteverdi.it/triennio-viola-it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	24/26 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	21	45/480 8.57%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	36/39 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia - Organologia degli strumenti ad arco	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	7/5 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline	COTP/01	Teorie e tecniche	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	teorico-analitico-pratiche		dell'armonia		32.00%			
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	21	45/480 8.57%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	3	12/63 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	36/39 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	32/68 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori - Novecento e Contemporaneo	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	21	45/480 8.57%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	36/39 48.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Quartetto	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	44
Attività Caratterizzanti	95
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Aggiorna Testo

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro

C2 - Prova Finale

Diploma Accademico di Primo Livello Modalità A 1) Esecuzione strumentale di durata compresa tra 45 e 60 minuti; i programmi dovranno essere eseguiti per intero. 2) Redazione di un elaborato scritto (note al programma di sala) relativo al programma esecutivo per un minimo di 12.000 caratteri (spazi esclusi). Lo scritto potrà

Aggiorna Testo

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
 - Strumentista solista
 - Strumentista in gruppi da camera
 - Strumentista in formazioni orchestrali da camera

Aggiorna Testo

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati dovranno mostrare abilità e conoscenza della musica nella pratica, nel linguaggio, nelle forme, nelle tecniche e tecnologie, conoscenza dei repertori e degli stili, dei testi, delle innovazioni, delle risorse e dei concetti ad essi associati.

Aggiorna Testo

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati saranno in grado di affrontare repertori e stili diversi in ambito professionale, impegnarsi musicalmente in vari ensemble e altri contesti di collaborazione anche al di là dei contesti musicali, ricercando e valutando idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero critico e riflessivo.

Aggiorna Testo

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati alla fine del percorso devono aver acquisito, attraverso le proprie conoscenze e la capacità di elaborare nuovi dati, autonomia di giudizio sulla performance propria e su quella degli altri, identificazione dei problemi chiave e riflessione sul ruolo sociale della propria professione.

Aggiorna Testo

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sia a un pubblico specialista che non specialista, identificando gli appropriati mezzi di comunicazione rispetto ai contesti e al pubblico, e dimostrando una varietà di abilità nell'applicazione delle nuove tecnologie e

Aggiorna Testo

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati dovranno aver acquisito la capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare il materiale musicale, sviluppando contestualmente le proprie personali modalità di apprendimento e adattando le proprie conoscenze a nuovi contesti.

Aggiorna Testo

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si Universality: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si Universality: Si</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si Universality: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si Universality: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D6.1 - Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si Universality: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si Universality: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza elimina
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza elimina

Scheda chiusa il: 22/03/2022