



Prot. 523 /2020

Cremona, 30 Aprile 2020

## BANDO DI AMMISSIONE

### Corsi Propedeutici ex DM 382/2018

**Corsi Accademici di I Livello in Discipline Musicali (Triennio/Bachelor Degree)**

**Corsi Accademici di II Livello in Discipline Musicali (Biennio/Master Degree)**

**Anno Accademico 2020-2021**

### Art. 1 – Informazioni generali

Sono aperte le iscrizioni per i corsi in discipline musicali per i seguenti ordinamenti:

#### Corsi Propedeutici:

Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Viola, Violino, Violoncello

#### Corsi accademici di I livello – Triennio

DCPL/01	ARPA*
DCPL/06	CANTO
DCPL/08	CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO
DCPL/09	CHITARRA
DCPL/11	CLARINETTO
DCPL/14	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
DCPL/16	CONTRABBASSO
DCPL/19	CORNO
DCPL/21	DIDATTICA DELLA MUSICA*
DCPL/24	FAGOTTO
DCPL/27	FLAUTO
DCPL/36	OBOE
DCPL/38	ORGANO
DCPL/39	PIANOFORTE
DCPL/59	PREPOLIFONIA*
DCPL/41	SASSOFONO
DCPL/46	TROMBA
DCPL/52	VIOLA
DCPL/53	VIOLA DA GAMBA
DCPL/54	VIOLINO
DCPL/55	VIOLINO BAROCCO
DCPL/57	VIOLONCELLO
DCPL/58	VIOLONCELLO BAROCCO



\*Il Conservatorio si riserva di attivare il corso solo al raggiungimento del numero minimo di studenti stabilito.

#### Corsi attivati - Biennio II Livello

DCSL/06	CANTO
DCSL/38	ORGANO
DCSL/39	PIANOFORTE
DCSL/54	VIOLINO
DCSL/52	VIOLA
DCSL/57	VIOLONCELLO
DCLS/68	MUSICA D'INSIEME (MUSICA DA CAMERA)

<http://www.istitutomonteverdi.it/course-catalogue/>

#### Art. 2 – Requisiti di accesso

Si rimanda al Manifesto degli Studi A.A. 2020-2021 e ai regolamenti relativi ai Corsi pubblicati sul sito istituzionale.

<http://www.istitutomonteverdi.it/regolamenti/>

<http://www.istitutomonteverdi.it/manifesto-degli-studi/>

#### Art. 3 – Richiesta di ammissione

##### 3.1. Procedura

La domanda dovrà essere effettuate online al seguente link:

<https://www.servizi2.isidata.net/home/ServiziStudenti.aspx>.

Si consiglia di scaricare il [Manuale di aiuto \(LINK\)](#) per la compilazione online della domanda di ammissione direttamente dal sito dell'Istituto.

Prima di procedere con l'inserimento della domanda è necessario essere provvisti di:

- Ricevuta dei pagamenti (vedi punto 3.2);
- Documento d'identità in pdf;
- Curriculum Vitae;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ad esami sostenuti presso Istituti Superiori Studi Musicali (ex Conservatori statali o ex Istituti Musicali Pareggiati) italiani;
- MODELLO B bis
- Richiesta modalità prova di ammissione (in presenza oppure tramite invio video e successiva videoconferenza).

Si rammenta che alla fine dell'inserimento dei dati (anagrafici e tasse) della procedura ISIDATA, si dovrà trasmettere la domanda in pdf completa di tutti i documenti alla Segreteria didattica: [info@istitutomonteverdi.it](mailto:info@istitutomonteverdi.it) .

La segreteria del Conservatorio è a disposizione per eventuali chiarimenti e assistenza.



### 3.2. Contributi

Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:

- € 30,00 con causale Tassa esame ammissione BIENNIO e specificando il nome e cognome del candidato all'ammissione da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271;
- € 6,04 da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC. GG. – Pescara – Tasse Scolastiche.
- **I contributi versati non sono rimborsabili.**

### 3.3. Termini e modalità di presentazione della domanda

La domanda dovrà pervenire alla Segreteria dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona, via Realdo Colombo 1, 26100 Cremona, entro e non oltre il **10/06/2020**.

I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana.

Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, i candidati devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore in loco da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente con relativa equipollenza rilasciata dalle istituzioni competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza della normativa vigente in materia.

I candidati risultati idonei nella sessione di esame saranno inseriti nella graduatoria relativa alla Scuola (es. Scuola di Canto, Pianoforte ecc.) in base al voto di merito e accederanno ai posti liberi in base alla suddetta graduatoria.

### 3.4 Cittadini extra-UE

I candidati extra UE non residenti in Italia devono rivolgersi all'Ambasciata o al Consolato italiani per tutte le pratiche relative alla richiesta di ammissione.

Le informazioni aggiornate su queste procedure si trovano sul sito del MIUR:  
<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri>

## Art. 4 – Esami di ammissione

### 4.1 Corsi propedeutici

Gli esami di ammissione sono strutturati come di seguito:

- a. Prova Strumento /Canto
  - b. Accertamento competenze musicali generali
- <http://www.istitutomonteverdi.it/propedeutici/>



<http://www.istitutomonteverdi.it/site/wp-content/uploads/delightful-downloads/2019/04/1-Elenco-programmi-di-ammissione-corsi-propedeutici.pdf>

#### 4.2 Diploma accademico di primo livello

Gli esami di ammissione sono strutturati come di seguito:

- a. Prova Strumento/Canto
- b. Accertamento competenze musicali generali
- c. Colloquio motivazionale

<http://www.istitutomonteverdi.it/trienni/>

#### 4.3 Diploma accademico di secondo livello

**4.3.1 Studenti in possesso di un diploma del previgente ordinamento di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti e studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello conseguiti presso Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati):**

- a. Esecuzione di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti); in caso di invio di video il programma dovrà essere registrato per intero;
- b. Colloquio in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
- c. Valutazione del curriculum.

La Commissione si riserva di effettuare eventuali verifiche sulla preparazione musicale generale.

**4.3.2. Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente senza alcun titolo musicale specifico:**

- a. Esecuzione di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti), in caso di invio di video il programma dovrà essere registrato per intero;
- b. Colloquio in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
- c. Valutazione del curriculum;
- d. Prove teorico-pratiche volte all'accertamento di competenze ed abilità corrispondenti ad un diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o ex Istituto Musicale Pareggiato:
  - Percezione uditiva, lettura e teoria della musica;
  - Armonia e analisi;
  - Storia della musica;
  - Lettura della partitura, pianoforte complementare (per i corsi che prevedono tali competenze).

### Art. 5 – Doppia Modalità prova ammissione

All'atto della domanda dovrà essere indicato se si intende sostenere l'esame in presenza o a distanza.

Nel caso si scelga la prima modalità bisognerà recarsi presso la sede del Conservatorio "Claudio Monteverdi" secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio [www.istitutomonteverdi.it](http://www.istitutomonteverdi.it).

Nel caso si scelga la modalità a distanza la prova strumentale prevista da regolamento per l'ammissione al corso prescelto potrà essere sostituita dall'invio di una registrazione audio-video dell'intero brano. Tale registrazione dovrà essere prodotta in formato mp4, a ripresa fissa e senza montaggio, e di qualità professionale, rispettando preferibilmente i seguenti parametri:

- 1) risoluzione video 720 pixel
- 2) frequenza campionamento 44 100 Hz.

A seguito di comunicazione inviata da parte dell'istituzione, il candidato dovrà:



- caricare la propria registrazione in un ambiente cloud computing, distribuito gratuitamente da piattaforme informatiche presenti sul web (es. google drive, wetransfer...);
- inviare alla mail [info@istitutomonteverdi.it](mailto:info@istitutomonteverdi.it) il link per poter scaricare la registrazione;
- attendere conferma di ricezione.

Il file dovrà essere nominato indicando COGNOME e NOME del candidato, LIVELLO (Biennio, Triennio, Propedeutico) e CORSO SCELTO per l'ammissione; si precisa ulteriormente che il link NON va inviato contestualmente alla domanda di ammissione, ma in un momento successivo comunicato dall'Istituzione.

I candidati che opteranno per l'invio della registrazione, in caso di idoneità assegnata dalla commissione esaminatrice alla prova strumentale, verranno contattati dalla segreteria per il colloquio che potrà avere luogo in sede o a distanza. La Commissione potrà richiedere nuovamente seduta stante l'esecuzione di un estratto del programma strumentale oggetto del video.

#### **Art. 6 – Domanda di immatricolazione (entro il 25/07/2020) - Tasse e contributi obbligatori**

Solo successivamente alla comunicazione da parte della Segreteria alla mail indicata nella domanda, si potrà procedere con l'iscrizione e immatricolazione online.

La domanda di immatricolazione ai Corsi Accademici e di iscrizione ai Propedeutici, va inserita sul portale Isidata.

##### **6.1 Corsi Propedeutici**

Il contributo annuale di immatricolazione ai **Corsi Propedeutici** è così suddiviso (riferimento **TABELLA A - TASSE E CONTRIBUTI ANNO ACCADEMICO 2020 – 2021 DEL MANIFESTO DEGLI STUDI**)

- Marca da bollo di € 16,00 da apporre alla domanda
- € 21,43 quale Tassa scolastica regionale – da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC.GG. – Pescara – Tasse Scolastiche;
- \*€ 990,00 quale Contributo accademico obbligatorio da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Tassa Iscrizione Corso Propedeutico.

\*La prima rata del Contributo accademico obbligatorio pari a € 330,00 dovrà essere versata entro il 25/09/2020; la seconda rata del Contributo accademico obbligatorio pari ad € 330,00 dovrà essere versata entro il 25/11/2020 e la terza rata a saldo pari a € 330,00 dovrà essere pagata entro il 25/02/2021.

**Si raccomanda di specificare sempre nella causale dei versamenti il nome e cognome dello studente.**

##### **6.2 Corsi accademici di primo livello**

Il contributo annuale di immatricolazione al **TRIENNIO** è così suddiviso (riferimento **TABELLA A - TASSE E CONTRIBUTI ANNO ACCADEMICO 2020 – 2021 DEL MANIFESTO DEGLI STUDI**):

- Marca da bollo di € 16,00 da apporre alla domanda
- € 21,43 quale Tassa scolastica regionale – da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC.GG. – Pescara – Tasse Scolastiche;
- \*€ 1.100,00 quale Contributo accademico obbligatorio da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Tassa Iscrizione TRIENNIO;



- € 140,00 per il Diritto allo studio universitario da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Diritto allo studio universitario;
- € 100,00 quale Contributo di Immatricolazione da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Tassa immatricolazione TRIENNIO.

\*La prima rata del Contributo accademico obbligatorio pari a € 350,00, dovrà essere versata entro il 25/09/2020, la seconda rata del Contributo accademico obbligatorio pari a € 350,00 dovrà essere versata entro il 25/11/2020 e la terza rata a saldo pari a € 400,00, dovrà essere versata entro il 25/02/2021.

**Si raccomanda di specificare sempre nella causale dei versamenti il nome e cognome dello studente.**

#### 6.3 Corsi accademici di secondo livello

Il contributo annuale di immatricolazione al **BIENNIO** è così suddiviso (riferimento **TABELLA A - TASSE E CONTRIBUTI ANNO ACCADEMICO 2020 – 2021 DEL MANIFESTO DEGLI STUDI**)

- Marca da bollo di € 16,00 da apporre alla domanda
- € 21,43 quale Tassa scolastica regionale – da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC.GG. – Pescara – Tasche Scolastiche;
- \*€ 1.210,00 quale Contributo accademico obbligatorio da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Tassa Iscrizione BIENNIO;
- € 140,00 per il Diritto allo studio universitario da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Diritto allo studio universitario;
- € 100,00 quale Contributo di Immatricolazione da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271 - con causale Tassa immatricolazione BIENNIO;

\*La prima rata del Contributo accademico obbligatorio pari a € 350,00, dovrà essere versata entro il 25/09/2020; la seconda rata del Contributo accademico obbligatorio pari ad € 350,00 dovrà essere versata entro il 25/11/2020 e la terza rata a saldo pari a € 510,00, dovrà essere pagata entro il 25/02/2021.

**Si raccomanda di specificare sempre nella causale dei versamenti il nome e cognome dello studente.**

#### Art. 7 – Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi

In base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea ad altri corsi AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).

IL DIRETTORE  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “CLAUDIO MONTEVERDI”  
Conservatorio di Cremona  
Prof.ssa Anne Colette Ricciardi



Istituto Superiore di Studi Musicali  
**CLAUDIO MONTEVERDI**  
Conservatorio di Cremona



(firmato in modalità digitale)