

Respira L'Arte, Vivi La Musica



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
Conservatorio di Cremona

L'**Istituto Superiore di Studi Musicali “Claudio Monteverdi”**, Conservatorio di Cremona, nasce dal pareggiamiento nel 2002 della Scuola Civica ‘Claudio Monteverdi’, fondata negli anni Settanta, trasformata in Istituto Musicale Pareggianto ai Conservatori Statali di Musica nel 2003. Dal 2007, con l'avvio dei corsi accademici di primo e secondo livello, è inserito a pieno titolo nell'Alta Formazione Artistica e Musicale, parte del Ministero dell'Università e della Ricerca, e aderisce al sistema europeo dei crediti formativi ECTS. A distanza di pochi anni l'ISSM Claudio Monteverdi è diventato un punto di riferimento per la formazione artistica e didattica, offre una variegata offerta formativa e si pone al centro dell'educazione musicale del territorio e oltre.

Collabora con il Dipartimento di Musicologia di Cremona (Università di Pavia) ed è sovvenzionato dallo Stato, dal Comune e dalla Fondazione Walter Stauffer i cui prestigiosi corsi tenuti dai Maestri Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Antonio Meneses, Franco Petracchi sono frequentati anche da studenti del conservatorio.

Svolge attività di produzione artistica: Stagione di concerti “*Les Matinées del Monteverdi*” presso il Museo Civico di Cremona, numerosi progetti di produzione artistica in collaborazione con il Teatro Ponchielli – Monteverdi Festival, con il Museo del Violino, con il FAI Fondo Ambiente Italiano, con l'Università Bocconi di Milano, con Regione Lombardia e EUSALP, con il CIDIM di Roma e con numerose associazioni concertistiche nazionali.

Il Conservatorio Monteverdi fa parte del progetto Erasmus Plus e ha stretto relazioni con numerose Università di Musica in Austria, Francia, Germania, Islanda, Irlanda, Spagna, Svezia. Oltre ai rapporti europei sono attivi accordi internazionali con la Corea e gli studenti beneficiano del costante contatto con orchestre e formazioni musicaliche vengono a Cremona con il progetto Cremona Masterclass promosso dalla Camera di Commercio di Cremona. La collaborazione con la Cremona Summer Academy, accademia estiva internazionale diretta da Mark Lakirovich e realizzata in sinergia con docenti provenienti da Stati Uniti, Russia, Giappone e altri paesi, è giunta al decimo anno di attività e ha portato alla produzione di centinaia di eventi musicali.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali “Claudio Monteverdi” è inserito nel Distretto Culturale della Liuteria insieme a Fondazione Museo del Violino “A. Stradivari”, Scuola Internazionale di Liuteria, Cr. Forma – Azienda Speciale servizi di formazione professionale della Provincia di Cremona, l'Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, il Politecnico di Milano – Polo territoriale di Cremona, i Laboratori scientifici presso il Museo del Violino (Laboratorio “G. Arvedi” di Diagnostica non invasiva dell'Università di Pavia e Laboratorio di Acustica Musicale del Politecnico di Milano), e oltre 70 liutai cremonesi. In questo modo il sistema locale sostiene la valorizzazione del patrimonio della liuteria classica, la cultura musicale e la liuteria cremonese contemporanea.

Nel 2019 è stato sottoscritto un accordo per l'avvio di una federazione insieme all'ISSM Donizetti di Bergamo, l'ISSM Puccini di Gallarate e l'ISSM Vittadini di Pavia per la valorizzazione delle risorse formative attuata in sinergia tra le istituzioni e per progetti di produzione artistica.

Entro il 2021 è prevista la conclusione del processo che porterà l'ISSM "Claudio Monteverdi" a diventare un Conservatorio Statale.



Alta Formazione Artistica e Musicale

Trienni Accademici I Livello

Arpa
Canto lirico
Canto Rinascimentale e Barocco
Clavicembalo e tastiere storiche
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Didattica della musica
Fagotto
Flauto
Maestro collaboratore
Oboe
Organo
Organo liturgico
Pianoforte
Prepolifonia
Saxofono
Tromba
Viola
Viola da gamba
Violino
Violino barocco
Violoncello
Violoncello barocco

Bienni Accademici II Livello

Arpa
Canto lirico
Canto Rinascimentale e Barocco
Clavicembalo e tastiere storiche
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Organo
Pianoforte
Saxofono
Tromba
Viola
Viola da gamba
Violino
Violino barocco
Violoncello
Violoncello barocco

Corsi Singoli AFAM
Corsi Propedeutici AFAM
Corsi per Giovani Talenti

Il Conservatorio per tutti

Il progetto *Il Conservatorio per Tutti* riunisce tutte le attività al di fuori dell’Alta Formazione Artistica e Musicale che fanno parte della Formazione permanente e ricorrente attivata dal Conservatorio. Tra le attività:

Corsi di Formazione di Base di strumento e canto;
Corsi che prevedono un programma di studio che parte fin alle basi in preparazione ai corsi propedeutici di alta formazione;

Corsi liberi di Strumento e Canto;
Corsi liberi con programmi di studio personalizzati per tutte le età;

Propedeutica per l’infanzia;
Coro di voci bianche;
Laboratorio teatrale;
Fiabe animate;
Orchestra Monteverdi Junior;
Laboratorio di musica d’insieme;
Seminari di aggiornamento rivolti a insegnanti delle Scuole dell’infanzia, primarie e secondarie.



Cremona è una delle principali città della Lombardia. Con la sua posizione ideale, ad una sola ora di treno da Milano, città con collegamenti internazionali, Cremona offre tutta l'Italia a portata di mano.

Con la sua ricca storia, dal 400 a.C. fino ai tempi moderni, arte e cultura sono due parole che la città incarna alla perfezione. Il XVI secolo è considerato l'epoca d'oro di Cremona, grazie all'attività di famosi liutai, come Giuseppe Guarneri, Antonio Stradivari, Francesco Ruggeri e i membri della famiglia Amati, e di compositori di chiara fama come Claudio Monteverdi e Amilcare Ponchielli. Ancora oggi, questa forma di artigianato unica nel suo genere è molto importante in città: infatti, dal 2012 l'UNESCO ha riconosciuto "il saper fare liutario di Cremona" come patrimonio immateriale dell'umanità.

La città intera si presenta come un museo a cielo aperto, con i suoi palazzi storici, il Museo del Violino, i Musei Civici e il Museo Archeologico, così come i suoi numerosi edifici religiosi, come il notevole Duomo: vero e proprio pezzo di storia dell'arte e cuore della città, la cattedrale e il suo famoso Torrazzo scandiscono, secolo dopo secolo, la vita cittadina e attraggono turisti italiani e internazionali ogni giorno.

Fuori dal vitale centro di Cremona, con i suoi ristoranti, bar e negozi, si può trovare un altro stile di vita, più verde e attivo: senza dubbio il fiume Po, con il suo parco, e la campagna, possono accompagnare con piacevole contrasto le passeggiate, a piedi o in bici, in paesaggi naturali.

Dunque, futuro Cremonese, preparati ad essere ammaliato!

Per ulteriori informazioni

info@istitutomonteverdi.it

0372 22423

www.istitutomonteverdi.it

Seguici sui nostri social:

Facebook: [@istitutomonteverdi](#)

Instagram: [@istitutomonteverdi](#)

YouTube: [ISSM C. Monteverdi](#)



Cremona

COMUNE DI CREMONA



MiUR - AFAM



Centro di Musicologia

Walter Stauffer



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen